

青岛理工大学

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

授 权 学 科
(类 别)

名称: 设计学

代码: 1305

授 权 级 别

☐ 博 士

☒ 硕 士

2022 年 1 月 8 日

一、学位授权点基本情况

青岛理工大学艺术与设计学院共有“设计学”学科一级学术硕士授予点、艺术硕士专业硕士授予点。

1. 学位授予点培养目标与学位标准

本学科秉承立德树人理念，培养德智体美劳全面发展、具有高度社会责任感、设计素养和设计创新能力的复合型创新人才。

1.1 培养目标

(1)掌握马列主义、毛泽东思想及邓小平理论，“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，能运用马克思主义的理论和方法指导实践；热爱祖国，遵纪守法，品行良好，积极为国家建设服务。

(2)掌握设计学学科坚实的基础理论与系统的专门知识，了解学科发展的历史和现状，把握国内外设计前沿的趋势与动态，并对设计学与其它学科的交叉结合领域有所了解。掌握设计艺术的理论基础，具有较强的理论研究兴趣、学术悟性和文字表达能力。具有从事设计学研究、教学及艺术设计工作的能力。

(3)熟练掌握一门外语，能检索阅读专业设计领域文献资料，具备学术研究及国际交流能力，为更高层次的学习和研究奠定理论与方法基础。

附表 1：学科培养目标

类别	培养目标	支撑课程
综合素质	较好地掌握马克思主义的基本原理，坚持党的基本路线，热爱祖国、遵纪守法、品德优良、学风严谨，具有较强的事业心和奉献精神，积极为社会主义现代化建设服务。	中国特色社会主义理论与实践研究（习近平新时代中国特色社会主义思想）、自然辩证法概论（马克思

			主义与社会科学方法论)、学术与职业素养教育、学术活动
综合能力	综合运用科学和人文、技术和艺术的手段,以协调人和自然之间的关系为宗旨,掌握传统艺术、设计文化、心理学、艺术美学等设计艺术的理论基础,具有从事设计学研究、教学及独立担负设计艺术专门高级技术工作的能力。培养具有从事设计学相关专业方向科学研究或独立担负专门技术工作的高级复合型专门人才。		设计管理、设计原理、东西方艺术比较、人体工程学、学科科技英语写作等
方向一	环境设计及其理论	本培养方向是城市设计和建筑设计的深化与延伸,以设计学为先导,以建筑基础为依托,以科学的视角理性解析环境设计内涵,研究领域涉及人文与自然多个学科,强调城市与环境、建筑与环境、园林与环境的有机结合。培养具有创新能力和设计实践能力,能够从事环境设计、教学及相关工作的高层次应用型专门人才。	传统造园设计研究、室内空间可持续研究、环境的无障碍设计、空间设计行为学、专题设计研究、建筑与环境场所研究等
方向二	产品创新设计及其理论	本培养方向主要研究内容包括设计战略、服务设计、设计项目管理、设计评估、设计沟通、设计法规管理、设计知识管理等内容。主要特色是紧跟学科前沿,注重理论与实践的结合,强化案例教学和设计研究。培养在产品开发设计领域具有良好创新能力和运用专业知识进行设计管理、用户研究等方面的专业人才。	产品交互设计、用户、用户体验设计研究、产品设计前沿研究、专题设计研究、形态语意学、造型设计研究等
方向三	视觉艺术设计及其理论	本培养方向以视觉传达、时尚设计类课程为主干,研究平面设计、广告、服饰设计等艺术设计方式的规律与方法,强化案例研究和教学,依托地方经济、紧跟学科前沿,把专业理论研究贯穿于设计与实践的教学之中,培养具有一定理论造诣、较强实践能力和较高设计水平的高级设计人才。	视觉艺术研究、时尚与品牌研究、传统服饰文化、企业形象设计(CIS)、专题设计研究等

1.2 学位标准

1.2.1 课程建设与实施情况

(1) 学科方向布局

学科积淀厚重，平台良好。已形成涵盖工业产品、环境设计、交互设计、视觉设计与设计管理等多个领域的综合设计学科群。拥有产品设计、环境设计等国家级一流专业和省一流专业。学科交叉融合，特色鲜明。经过长期投入和建设，已形成基础扎实、学缘结构合理、“设计学+计算机+建筑+机械”学科交融的协同创新学术梯队。

(2) 师资引育

实施人才战略，采取“请进来，走出去”等多种方式，加大技术带头人及研发人员的培养。聘请兄弟院校知名专家教授对专业人员进行“传、帮、带”，让其积累经验提高能力，鼓励青年教师赴国内外知名院校继续深造开阔学术视野，聘请国外知名学者为学科专业建设提出指导性国际项目合作意见和建议。

(3) 平台建设

拥有中央与地方共建 BIM 中心、工业设计实验室及 CAD/CAM 中心、省级研究生实习实训基地、青岛市智能交互工业产品设计工程研究中心、4 个省级教学实验室和校企协同创新中心。2021 年设计学获批山东省博士点精准培育建设点。

(4) 人才培养及质量保障体系建设

借助学校优势学科的带动作用，采用应用创新型的国际

性教学手段～“1+N”模式（即“1 个课堂教学环节+N 个实践实验环节”教学方式）：将实践课题引入人才培养环节，锻炼独立承担相关技术工作的实战能力，实现就业“零对接”，达到培养具有研究和设计实践能力的创新型和复合型专业人才的目标。构建了与德国、意大利、日本、澳大利亚、台湾长期稳定的学术互访与联合人才培养机制。

(5)主要成果

10 年来，学科承担 6 项国家级课题和 33 项省部级课题，开展多学科交叉研究，获得多项标志性成果。荣获中国产学研合作创新成果二等奖、山东省和青岛市社会科学优秀成果二等奖。本学科与青岛市政府、海尔、中车等企业开展创新设计和共性技术研究，承担了 2008 奥运火炬景观设计、中国高铁内饰设计、2018 上合组织青岛峰会景观设计、峰会主会场公共艺术创作、世界园艺博览会(青岛)景观设计等标志性成果。

1.2.2 导师选拔培训、师德师风建设情况

坚持以“争做‘四有’好老师，当好‘四个引路人’”为目标，扎实推进师德师风建设。

1. 抓制度，强教育，构建长效化机制。完善《艺术与设计学院师德专题教育实施方案》《艺术与设计学院研究生导师工作职责及考核暂行办法》等文件，通过集中学习、主题党日、红歌比赛等形式，推动师德教育落地落细。

2. 抓考评，强监督，发挥指挥棒作用。将师德表现作为人才引进、职称评审、评优考核的第一标准，实行“一票否

决制”。强化过程监督，师德师风未出现负面问题，确保师德师风建设走深走实。

3. 抓典型，强引领，打造全先生队伍。学习宣传宝钢优秀教师朱宏轩教授、校十大师德标兵钱治科老师等优秀教师的典型事迹，用身边的榜样传递师德力量，实现铸魂育人见功见效。

附表 2：导师培训情况

序号	培训主题	培训时间	培训人次	主办单位	备注
1	高校新入职教师暨骨干教师教学能力品质提升专题在线培训	2021年4月1日至2021年6月1日	6	卓越国培云课堂	
2	“长江雨课堂”智慧教学培训	2021 年 1 月	5	青岛理工大学	
3	山东省研究生导师能力提升培训班	2021年12月10日至12月15日	8	清华大学 山东省教育厅	
4	高等教育课程思政系列讲座	2021年12月20日至12月30日	15	机械工业出版社高教分社	
5	全国设计类专业一流课程青年教师教学学术活动	2021年12月24日	6	四川美术学院	
6	AI世道的交互设计	2021年12月26日	3	南方科技大学 创新创意设计学院	
7	第二届全国高校教师教学创新大赛安徽省赛教学创新研讨会	2021年12月18日	6	安徽省高等学校教师教学发展联盟	
8	2021 中国创新设计教育国际论坛·中国农林高校设计艺术联盟年会	2021年12月10至16日	3	南京林业大学	

1.2.3 学术训练、学术交流情况

附表 3：学生参加竞赛获奖情况（舒文统计材料）

序号	年度	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
1	2021	国际大学生手绘艺术与设计大赛	《光·空间》	三等奖	202101	国际大学生手绘艺术与设计大赛组委会	艺术协会	于丽

2	2021	第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	《传薪智造——装配式仿古建筑营造设计引领者》	二等奖	202111	教育部、中央网信办、发改委等	艺术协会	张小雪
3	2021	BICC 中英国际创意大赛	金属桌面音响	铜奖	202109	英国透纳当代美术馆、英国华侨华人美术家协会	艺术协会	田赛
4	2021	2021CADA 日本概念设计奖	金属音响	铜奖	202109	公益社团法人日本大阪视觉艺术协会、东京都生活文化局、东京都教育委员会	艺术协会	田赛
5	2021	2021CADA 日本概念设计奖	“音阶”音响	铜奖	202109	公益社团法人日本大阪视觉艺术协会、东京都生活文化局、东京都教育委员会	艺术协会	田赛
6	2021	2021 年第七届创基金 4x4、中国会展经济研究会、中国建筑装饰协会课题大赛	琼北地区传统乡村聚落空间再生与优化设计研究	佳作奖	202110	中国建筑装饰协会、中国会展经济研究会	艺术协会	陈晓艺
7	2021	2021 年第七届创基金 4x4、中国会展经济研究会、中国建筑装饰协会课题大赛	海口市道郡村公共空间设计实践与研究	二等奖	202110	中国建筑装饰协会、中国会展经济研究会	艺术协会	刘雯雯
8	2021	艺博全国产品衍生	青岛圣弥厄尔教堂写生	优秀奖	202107	中国艺术职业教育	艺术协会	张陈

		类手绘大赛	组优秀奖			学会美术与设计美术与设计专业委员会		
9	2021	2021“心境空间·构筑和谐”中国空间艺术构造大展	莲说	入围奖	202109	中国美术家协会环境设计艺术委员会	艺术协会	李刚 刘志飞 张陈
10	2021	2021年中国风景园林教育大会	“城市更新”地摊经济设计—因循城市基模条件下装配式单元弹性构建法研究	优秀奖	202105	中国风景园林学会教育工作委员会、国务院学位委员会风景园林学科评议组等	艺术协会	谢云豪、邵志强、万斌、王宗鹏、李鑫

1.2.4 合作培养政策及机制

建立一支“带头人+核心成员+实践专家”三位一体的专业教学创新团队，进一步优化团队结构，整合优质资源。首先，发挥学科带头人的引领作用，通过各种有效措施管理团队，对现有社会资源的整合与利用，及时跟踪产业发展趋势和行业动态，准确把握专业建设与教学改革方向，保持专业建设的领先水平；针对专业发展方向，制订切实可行的团队建设规划和教师职业生涯规划，实现团队的可持续发展。广泛进行高层次人才引进，打造基础扎实、经验丰富的优质教师团队；第二，加强团队核心成员的能力培养，除了拥有较强的专业知识还应具备实践能力与创意产业的经验，成为双师型教师，还应结合实际项目，加强与政府机构、行业协会、社会知名设计团队的合作，提升教师专业素养及实践能力，增强教师与社会导师在日常教学中的合作教学，将课堂讲授

的理论知识与实际社会工作进行紧密对接；第三，定期将高水平专家、著名设计师请进课堂，讲授部分课程或开设专业讲座，提高校外专家和社会导师在第二课堂中的专业促进作用，以实际项目带入课堂教学，以各类高级别的学术竞赛活动增强学生的设计创新思维和团队协作意识训练，增进学生与行业专家相互交流，从而大大激发了学生的创造力。

2. 学位授予点基本条件

艺术与设计学院目前拥有设计学一级学科硕士授予点（3 个研究方向）和艺术硕士专业硕士学位授予点（3 个研究方向）。其中，环境艺术设计专业被山东省授予“环境艺术与建筑设计”重点学科，产品设计专业被评为 2011 山东省名校工程重点建设专业。

学科交叉融合，特色鲜明，独具优势。突出“双轨制”融合发展模式，一方面立足传统设计和文化；另一方面重点研究地方经济文化急需的交互设计、智能制造与机械产品设计，实现了多学科交叉融合，构建了艺术与科学协同创新体系。拥有国家航天三维可视化重大工程和智能制造与设备创新团队，我校“设计学+行业”的办学条件优势明显。

师资力量雄厚，服务区域成果显著。泰山学者 1 人、国务院政府特殊津贴专家 2 人，山东省突贡专家 1 人，青岛市拔尖人才 1 人。围绕区域经济文化重大需求，与海尔、中车等企业开展共性技术研究和创新设计，取得了多项国家级课题及省技术发明奖等标志性成果；作为高校唯一代表参加了 2018 上合峰会亚太手工艺博览会。

2.1 学位点的主要培养方向

(1)环境设计及其理论

(2)产品创新设计及其理论

(3)视觉艺术设计及其理论

2.2 学位点师资队伍情况

艺术与设计学院现有教职工 99 人，专任教师 82 人；其中教授、副教授 42 人；拥有博士学位 16 人；学院高度重视人才建设，师资结构明显改善，整体水平显著提高，逐步建立起一支师德优良、业务素质较高、发展态势良好的师资队伍，其中 1 人获“宝钢优秀教师”称号、1 人获“山东省有突出贡献的中青年专家”称号。

附表 4：专任教师数量及结构

专业技术 职务	人数 合计	年龄分布					学历结构		硕士导 师人数	最高学 位非本 单位授 予的人 数	兼职硕 导人数
		25 岁 及以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁 及以上	博士学 位教师	硕士学 位教师			
正高级	9	0	0	1	8	0	1	9	9	9	1
副高级	17	0	3	7	7	0	7	17	17	18	0
中级	6	0	1	5	0	0	1	6	6	6	0
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	32	0	4	13	15	0	9	32	32	32	1

2.3 学科科学研究

附表 5：代表性项目负责人清单

序号	姓名	年龄	项目名称	项目来源	获批年度	项目起止年月	项目类型	合同经费 (万元)
1	朱宏轩	45	中国传统工具设计观念史研究	国家社科基金	2018	201809-202109	国家社科基金艺术学一般项目	18
2	王雅鸣		中国现代艺术创作中的童心审美研究	教育部社科司	2021	202108-202408	教育部人文社会科学研究项目青年项	8

							目	
3	金燕	34	中国传统工具的沉浸式再现与设计基因研究	山东省哲学社会科学工作室	2021	202104-202312	山东省社会科学规划研究项目青年项目	3
4	张潇		X射线荧光分析技术支持下的秦汉瓷器研究	山东省自然科学基金委员会	2021	202201-202412	山东省自然科学基金青年项目	15
5	王雅鸣		中国现代艺术创作中的童心审美研究	教育部社科司	2021	202108-202408	教育部人文社会科学研究项目青年项目	8

2.4 学科教学科研支撑

特色一：服务地方、项目驱动。紧密围绕地方经济文化需求开展设计研究与实践，承担了青岛上合峰会系列壁画设计、第 29 届奥帆赛场火炬景观总体设计、青岛市奥运亮化色彩系统设计与分析、中国国际车展形象设计及宣传推广研究、海尔空调系列造型研究、中车四方动车组内饰及人机设计等一系列重大科研课题。

特色二：抓国际核心大奖，国内外横纵向联合。师生先后获得德国红点奖、意大利 A 设计奖、亚洲工业设计大赛、韩国仁川国际产品设计竞赛奖、日本大阪国际产品设计奖、山东省城市建设突出成就奖、泰山文艺奖、中国五金产品工业设计大赛金奖等众多成果。参与“四校四导师本科毕业设计实验教学课题”，与清华大学、中央美术学院、天津美院 3 所艺术类院校的毕业生一起接受毕业课题实践训练。连续成功承办 4 届全国大学生工业设计大赛山东赛区竞赛。

特色三：校内外学术研究与实践硬件完善。学校制定了

完善的、覆盖面广的研究生奖助学金制度，2019 年用于研究生资助金额 1230.3 万元，培养经费充足。拥有 8000m² 学院教学楼，展陈空间 2000 余 m²；建设有艺术与设计实验中心，设有数字化设计、传统工艺等 6 个实验室，拥有 BIM 研究中心等先进实验平台；建设有设计理论研究中心、工业设计研究所等学术机构。拥有“三棵树文化”等一批省级研究生教育培养基地，确保研究生进行有效的设计实践。

学院专业资料室现有外文和中文图书资料共计 2207 册，建立了科学、规范的阅览、借阅制度，极大的从设计资料保障方面满足研究生的学习和科研需要。

附表 6：仪器设备及实验室情况

仪器设备总值（万元）	3000.62 万元
代表性仪器设备名称	飞秒激光加工系统
	三坐标测量机
	光纤激光加工系统
	多功能摩擦磨损测试仪
	激光快速成型设备
	扫描电子显微镜
	快速成型机
	通用板材成型分析系统
	数控加工中心（含笔记本电脑）
	粉末燃烧型 3D 打印机
	3D 打印机
	扫描探针显微镜
	多通道数据采集
	五轴联动成型系统
	NI 虚拟仪器测控实验系统
实验室总面积（M ² ）	756 M ²

附表 7：科研平台对本学科人才培养支撑作用情况

平台名称	平台级别	对人才培养支撑作用（限 100 内）
海洋环境混凝土技术创新引智基地（国家“111 计划”）	国家级	支撑环境设计方向人才培养。
高端激光智能制造技术与装备学科创新引智基地	国家级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。
山东省激光绿色高效智能制造工程技术研究中心	省级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。

山东省增材制造工程技术研究中心	省级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。
山东省绿色建筑数字化建造技术工程实验室	省级	支撑环境设计方向人才培养。
山东省高端装备数字孪生与可视化遥操作工程实验室	省级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。
山东省高校城市规划与景观设计重点实验室	省级	支撑环境设计方向人才培养。
山东省高校城市文化与城市竞争力研究中心	省级	支撑传统文化与设计理论方向人才培养。
青岛市智能交互与工业产品设计工程技术研究中心	市级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。
新型服装面料研究中心	校级	支撑智能交互产品设计方向人才培养。

2.5 学科奖助体系

学院一方面执行学校奖助政策和激励机制，另一方面，采取鼓励导师更多承担横向企业合作项目，导师组由教师带领学生与校企联合培养基地进行项目共建资助学生，根据导师课题资金情况每月发给学生科研助学金，使学生在教学过程中认识到设计师的社会职责，得到专业能力锻炼，提升自我学术水平和实践操作能力，实现社会价值和自我价值。

附表 8：奖助学金情况

项目名称	资助类型	年度	总金额（万元）	资助学生数
国家助学金	助学金	2021	85.2	142
学业奖学金	奖学金	2021	36.6	60
国家奖学金	奖学金	2021	4	2

3. 学位点人才培养

依据教育部《关于进一步严格规范学位与研究生教育管理的若干意见》，落实立德树人根本任务，努力提高学位与研究生教育质量。

(1) 严抓培养全过程监控与质量保证情况

制定与学校办学定位相一致的《青岛理工大学设计学硕士学位授予标准》和《青岛理工大学设计学研究生培养方案》，在学制及学习年限、培养方式、课程设置与学分要求、

学位论文等方面做出详细要求；实行导师负责制；导师严格遵循《青岛理工大学全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》，从研究生入学教育至各培养环节，实行研究生培养全过程评价，建立以教师自评为主、教学督导和研究生评教为辅的研究生教学评价机制，明确各环节考核标准和分流退出措施。

(2)加强学位论文和学位授予管理情况

导师依据《青岛理工大学研究生学位论文质量监督处理办法》、《青岛理工大学学位论文作假行为处理办法实施细则》、《青岛理工大学关于研究生相关学术成果及外语水平要求的规定》及培养方案要求，从论文开题、中期考核等关键环节严格筛查，实行论文预答辩+盲评制度。学位论文答辩委员会、学位评定分委员对学术水平和学术规范性进行严格把关。严格规范档案管理，对于招生、培养、学位授予等原始记录资料，整理归档资料室留存。

3.1 招生选拔

附表 9：招生情况

学科方向名称	项目	2021 年
设计学	研究生招生人数	37
	其中：全日制招生人数	37
	非全日制招生人数	0
	招录学生中本科推免生人数	5
	招录学生中普通招考人数	32
	授予学位人数	0

学院为了选拔到更优质的生源，在招生机制方面进行了深入的改革。一是构建“学院-辅导员-导师”三位一体的招

生工作机制，并做到工作早布置、政策早宣传、招生早开展；二是建立以学科发展层次、导师指导水平、培养质量和招生完成情况等为主要指标的招生指标分配机制；三是建立学院研究生招生网站、学院研究生招生宣传册、全国研究生招生现场咨询会等为主的招生宣传平台，加大招生宣传。

3.2 思政教育

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，高擎党旗、铸魂强基、引领发展。

(1)聚焦主体精神内圈。推动以点带面，发挥学院宝钢奖优秀教师等骨干示范作用。实施“艺堂好课”建设工程，点燃青春告白的炙热情感，倡导小我融入大我的实干担当。

(2)打造组织体系中圈。推进学科交叉、产学研一体化党支部，实现学院“双带头人”党支部书记全覆盖，获批全校党建工作样板支部培育创建单位、“双带头人”教师党支部书记工作室。

(3)拓展以美育人外圈。实施引导式带动学、自主式系统学、分享式深入学、实践式感悟学的“四式联学”模式。结合学院实际，紧抓艺术课程思政牛鼻子、唱响青言青语好声音、书写艺笔艺画赤子情，推动党史学习教育走心向美。

附表 10：科学道德和学术规范教育开展情况

序号	活动名称	活动形式	参加人数
1	论文撰写培训专题教育	报告会	100
2	21级新生入学教育	报告会	37
3	21级新生职业生涯规划教育讲座	报告会	37
4	开学第一课	报告会	122
5	图形化编程交互设计	讲座	114

3.3 课程教学

3.3.1 课程设置

课程设置突出设计学专业的特点，以创新能力培养为重点，拓宽知识基础，培育人文素养，设计研究和设计实践相结合，突出理论和设计应用的整合培养方式；教学方法采用课堂讲授、设计科研、设计实践、学位论文相结合的方式，使学生掌握设计研究和实践的基础理论和专业知识，培养设计综合能力。

课程按照类别分为：公共学位课、基础学位课、专业学位课、公共选修课、专业选修课、必修环节和补修课。

3.3.2 学分要求

设计学硕士研究生在攻读学位期间，总学分最低要求为 32 学分，课程总学分不低于 28 学分（其中学位课不低于 18 学分，非学位课不低于 10 学分），必修环节不低于 4 学分。

附表 11：设计学（一级学科）硕士研究生课程与必修环节设置表

课程类别		课程编号		课程名称	学分	学时	开课学期	要求	
学位课	公共学位课	M9990064		新时代中国特色社会主义思想理论与实践	2	32	1	必修	5 学分
		M9990065		自然辩证法概论	1	16	1	必修 (4 选 1)	
		M9990066		马克思主义与社会科学方法论	1	16	1		
		M9990067		习近平新时代中国特色社会主义思想专题研究	1	16	1		
		M9990068		马克思恩格斯列宁经典著作选读	1	16	1		
		M9990069		综合英语	2	32	1	必修	
	基础学位课	M0090217		设计评论	1	16	2	必修	≥13 学分 (按方向必修跨方向选)
		M0090218		设计史研究 1	2	32	1		
		M0090219		设计研究方法	2	32	2		
		M0090132		学术规范与写作应用	2	32	1		
		M0090220		设计史研究 2	2	32	2		
	专业学位	环境设计	M0090205	室内空间可持续研究	2	32	1	必修	
			M0090221	城乡景观设计研究	2	32	1		

	课	产品 设计	M0090210	产品设计前沿研究▲	2	32	1	必修	修)
			M0090211	产品交互设计	2	32	1		
	视觉 设计	M0090109	视觉艺术研究	2	32	1	必修		
		M0090207	时尚与品牌研究	2	32	1			
非学位课	公共 选修 课	M9990070	日语（二外）	2	32	2	选修	≥10 学分 （专 业选 修课 不低 于6 分）	
		M9990071	韩语（二外）	2	32	2	选修		
		M9990072	文学欣赏课	1	16	1	选修		
		M9990073	音乐欣赏课	1	16	1	选修		
		M9990074	体育专项课	1	32	1	必修		
		M9990035	大数据技术	2	32	2	选修		
		M9990040	管理学原理	2	32	2	选修		
		M9990075	雅思	2	32	2	选修		
		M9990076	托福	2	32	2	选修		
		M9990059	互联网+导论	2	32	2	选修		
	专业 选修 课	M0090165	设计管理●	2	32	2	选修		
		M0090167	专题设计研究（分方向）★	2	32	2	必修		
		M0090180	环境的无障碍设计	1	16	2	选修		
		M0090104	东西方艺术比较	1	16	1	选修		
		M0090177	空间设计行为学	1	16	2	选修		
		M0090116	设计心理学	1	16	1	选修		
		M0090181	用户体验设计研究	2	32	2	选修		
		M0090206	传统造园设计研究▲	2	32	2	选修		
		M0090209	室内设计元素与设计应用▲	2	32	2	选修		
		M0090222	新材料新工艺研究	2	32	2	选修		
		M0090172	形态语意学	2	32	1	选修		
		M0090133	造型设计研究	2	32	1	选修		
		M0090176	设计原理	1	16	2	选修		
		M0090212	传统服饰文化	2	32	2	选修		
		M0090174	企业形象设计研究（CIS）●	2	32	2	选修		
必修环节	M9990060	学术与职业素养教育	1		1	必修	4学 分		
	M9990077	论文开题与中期考核	1		3、4	必修			
	M9990061	学术活动	1			必修			
	M9990062	实践环节	1			必修			
补修课程	BK11015220	包装设计	4	64	2	选修	不计 学分 （选 修2 门）		
	BK11015200	文字设计	3	48	1	选修			
	BK11013060	产品手绘表现	4	64	1	选修			
	BK11013010	人体工程学	3	48	2	选修			
	BK11012305	园林景观建筑	3	48	1	选修			
	BK11012104	建筑设计基础	3	48	1	选修			
	BK11012204	装饰材料与构造	3	48	1	选修			
	BK11012315	园林工程	3	48	1	选修			
注：课程名称后加“●”标识的为双语课程；加“★”标识的为案例课程；加“▲”标识的为校企联合课程。									

3.3.3 课程建设与实施情况

附表 12：研究生主要课程开设情况

序号	课程名称	课程类型	学分	授课教师	课程简介 (不超过 100 字)	授课语言
1	设计评论	必修	1	张汎	本课程旨在通过对设计现象、设计批评理论的重点解读,结合文学批评、艺术批评的基础理论及社会学、人类学等学科基础知识,帮助学生理解观察、分析、解释及评价设计作品的基本路径,掌握解读设计现象的基本学术能力。	中文
2	设计史研究1	必修	2	王雅鸣	本课程主要结合设计史研究方法与设计理论、美学原理等相关文献,介绍设计史研究的范畴、目的及意义,意在指导学生构建基本的设计史研究框架,为系统研究设计史拓展思路,为设计实践、设计鉴赏、论文写作等提供理论指导。	中文
3	设计研究方法	必修	2	张汎	本课程将通过对设计研究方法论的理论总结与应用讲授,帮助学生掌握解决各类设计研究问题的多元化途径,侧重于对理论中重点难点的梳理解答,注重方法应用的实操性,期以为其学术研究与设计实践打下坚实的方法论基础。	中文
4	学术规范与写作应用	必修	2	王春鹏	主要讲授什么是科研伦理以及学术道德,讲解科研规范及要求,分别就论文的结构中题目、摘要、关键词、正文、参考文献的写作要求及规范。让学生树立良好的学术道德及论文写作方法。	中文
5	新材料新工艺研究	选修	2	丛晓妍	本课程通过对当前最新涌现的设计类材料及其新工艺方法的了解与学习,提高学生的设计综合素养,培养学生以材料创新设计、以工艺创新设计的能力,帮助夯实设计所需的多元知识。	中文
6	室内空间可持续研究	必修	2	李泉涛	本课程通过对空、色、光、意、材等研究,进一步探讨室内空间的可持续性,从而提高学生的设计修养。在教学过程中,将“中华优秀传统文化”融入现代空间设计中,形成现代与传统相交融的创新空间。	中文
7	城乡景观设计研究	必修	2	丁南	本课程主要介绍城乡景观设计的研究理论、设计方法和工作步骤,结合详尽的景观设计案例,培养景观设计思维。并融入优秀的中国传统文化,深入介绍景观工程设计技能,培养学生的设计实践与应用能力。	中文
8	产品设计前沿研究	必修	2	刘春媛	本课程主要介绍产品设计专业前沿领域的资讯,对新的设计观念和动态进行解析,帮助学生在熟悉前沿技术、发展趋势的前提下掌握专题研究的基本方式和方法,提升对时尚和流行创新设计	中文

					的敏感性,更好确定未来研究方向。	
9	产品交互设计	必修	2	艾萍	本课程是设计学研究生的学位选修课。 产品交互设计是计算机科学与美学设计相结合的一项综合性新兴学科,是技术与艺术互相融合的全新的设计领域。 本课程的目的是使学生了解产品交互设计在软件开发环节中所起到的重要作用,掌握产品交互设计的基本艺术理论与设计方法,了解美术设计中的色彩学原理及表现手段。	中文
10	视觉艺术研究	必修	2	华天睿	本课程主要研究视觉艺术的生理和心理机制,图形图像传达的特征;通过视觉艺术审美法则的学习研究,了解视觉艺术的发展和新理念。让学生掌握基本理论和共通规律,了解视觉艺术的相关内容 & 学术内涵。用以指导设计和创作。	中文
11	时尚与品牌研究	必修	2	马新敏	本课程包含系统的理论知识与众多经典成功的案例,通过理论学习使学生掌握时尚的本质,探索品牌的奥秘;从时尚买手到奢侈品、从服装产业到时尚生活;从传统店铺到时尚数字化平台培养学生对时尚敏锐的洞察力、对品牌深刻的理解力。	中文
12	设计管理	必修	2	金燕	主要讲授设计与管理之间的相互关系,通过对设计与经济发展、设计与决策、设计与组织创新、设计与项目管理等重点内容的阐述,学习设计管理的基本原理与方法。通过学习了解如何利用设计资源发挥出设计最大的价值。	中文
13	造型设计研究	必修	2	朱宏轩	主要讲授如何对造型艺术的设计思维、设计结构、造型元素、视觉传达及设计文化等的整体把握,积极探索设计形态的多种可能性,强化学生对造型设计的理论素养,进一步提高自身的审美格调及对造型设计文化理解,通过发散思维的训练,弘扬创新精神,将育人与育才相结合,培养学生的职业素养。	中文
14	形态语意学	选修	3	张亚先	本课程主要研究设计本质与形态之间的关系,通过形态语意学符号的应用,掌握设计手段及文化符号传承方法。构建产品的形态语意结构框架,以形态构成为基础,从立体语意、运动语意和情感语意三方面构建语意框架,为文化内涵的形态化打下坚实基础	中文
15	东西方艺术比较	选修	1	侯寅峰	本课程是设计学研究生专业选修课,是提高学生设计理论水平和审美能力的重要手段,对促进学生全面发展有着重要作用。通过对东西方艺术的讨论与学	中文

					习,为以后进一步研究东西方艺术作品以及后续的设计学习与工作奠定良好的基础。	
16	企业形象设计	选修	2	陈奕丞	“课程主要将企业形象设计作为平台,培养学生综合运用学科基础知识,形成系统化的设计能力、独立分析解决实际问题的能力。从正确认知并理解企业形象设计的基础要素和应用原则入手,贯彻CIS企业形象设计的全部精神,以学生能够进行综合性企业形象设计为最终目的。	中文
17	设计心理学	选修	1	庞峰	通过对设计心理学的多维研究,了解产品和建筑设计的科学本源,基于设计标准化原则,兼顾美观、适用、经济、便捷的需求,阐明“以人为本”的设计思路,构建科学、全面的理论框架和规范的设计方法。	中文
18	时尚与品牌研究	必修	2	马新敏	本课程包含系统的理论知识与众多经典成功的案例,通过理论学习使学生掌握时尚的本质,探索品牌的奥秘;从时尚买手到奢侈品、从服装产业到时尚生活;从传统店铺到时尚数字化平台……培养学生对时尚敏锐的洞察力、对品牌深刻的理解力。	中文
19	传统造园设计研究	必修	2	郎小霞	本课程专业学位课,主要教学目的是使学生了解并掌握古今中外的造园艺术,有利于培养学生的审美素质与艺术品位,提高学生对造园实例的艺术鉴赏与专业判断能力。课程在中外历史流变的体系之下,对经典案例的造园理法进行赏析,并解说其后的相关背景。	中文
20	室内设计元素与设计应用	选修	2	庞峰	针对现存的室内设计研究瓶颈,采用建筑设计构成因子及表达手法的综合研究,剖析室内设计规律,掌握科学设计方法,在感性至理性认知的提升过程中,阐明设计本源,探寻科学解决问题的应用策略。	中文

3.4 导师指导情况

附表 13: 学科主要方向、学科带头人及中青年学术骨干

学科方向名称	项目	姓名	职称	代表性学术成果(3项)
环境设计及其理论	带头人	李泉涛	教授	1、胶东民居营造之道,李泉涛著,化学工业出版社,书号是978-7-122-35907-0 2、Z2021193 五育并举、六域融通——新文科背景下设计类专业人才培养机制建设研究,重点教改项目

中青年学术骨干					---20211229 3、第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛“高教主赛道师生共创组”国家级银奖
	1	王福云	教授		1、《百年回望》，中国书籍出版社，2017. 11 2、《东方美学思想与设计的完美契合》，《家具》2017年3月第2期，2017. 03 3、2021年山东省专业学位研究生教学案例库SDYAL21111，新时代转型期艺术设计专业前沿案例库，2021. 10至今
	2	丁南	教授		1、2017年度全国优秀工程勘察设计行业奖，三等奖 2、2019年度中国风景园林学会科学技术奖，三等奖，（中国风景园林学会） 3、2020年主持设计项目：凯润福邸景观设计（207.5万元，正在进行）
	3	庞峰	副教授		1、山东高校优秀科研成果奖（人文），新疆维吾尔自治区喀什市老城区高台民居保护改造研究 2、教育部人文社科基金面上项目，新疆维吾尔自治区喀什市老城区高台民居保护改造研究 3、教育部人文社科基金面上项目，基于环境承载力驱动的历史名城发展保护研究
	4	刘珊	副教授		1、山东省自然科学基金面上项目，基于营建范式与原真保存的青岛德式历史建筑室内饰面修复匹配技术研究 2、山东省自然科学基金青年项目，青岛德式历史建筑价值评估与修复再利用研究 3、山东省研究生教育质量提升计划项目
	5	匡富春	副教授		1、Characteristics of Screw driving Torques in Wood-Plastic Composites, SCI收录，影响因子：0.773，被引次数：6。为青岛理工大学与美国密西西比州立大学合作研究成果 2、Lateral Load Resistance Behavior of Wood-Plastic-To-Metal Single-Bolt Connections in Outdoor Furniture, SCI收录，影响因子：0.773，被引次数：4。为青岛理工大学与美国密西西比州立大学合作研究成果 3、Static Lateral Load Capacity of Extruded Wood-plastic Composite-to-metal

					Single-bolt Connections Failed in Ends, SCI期刊, 影响因子: 1.409。为青岛理工大学与美国密西西比州立大学合作研究成果
工业设计及其理论	带头人		王春鹏	教授	1、山东省科技厅软科学项目, 山东省创新设计服务平台的建设及评价 2、教育部产学研合作协同育人项目, 电子商务创新型人才创业实战培育研究 3、山东省高等学校人文社会科学优秀成果奖三等奖, 山东省创新设计服务平台的建设及评价
	中青年学术骨干	1	朱宏轩	教授	1、主持国家社科基金艺术学一般项目: 中国传统工具设计观念史研究(18BG118) 2、主持完成教育部人文社科基金青年项目: 民间传统手工工艺流程视角的工具设计研究(14YJC760093) 3、专著: 中国传统工具设计研究, 中国书籍出版社
		2	刘晓斌	教授	1、多功能座椅, 发明专利, 国家级 2、两用座椅, 发明专利, 国家级 3、青岛理工大学刘晓斌设计作品选, 包装工程, 2011
		3	艾萍	副教授	1: Rhino 5.0产品造型设计立体化实例教程(附微课视频), 人民邮电出版社 ISBN: ISBN 978-7-115-50494-4, 2019.11; 入选十三五职业教育国家级规划教材 2: Rhino&KeyShot产品设计实例教程, 人民邮电出版社 ISBN: 978-7-115-49593-8, 2019.11 3: 从零开始——Illustrator CC中文版基础教程, 人民邮电出版社 ISBN: 978-7-115-52695-3, 2019.11
		4	金燕	副教授	1、Jin, Y., & Lee, S. (2019). Designing in virtual reality: a comparison of problem-solving styles between desktop and VR environments. Digital Creativity, 1-20. 第一作者, (A&HCI) 2、山东省规划2021年度省社科规划研究项目, 青年项目, 中国传统工具的沉浸式再现与设计基因研究 3、计算机软件著作权, 传统工具沉浸式体验App, 登记号 2021SR0123004, 证书号: 软著登字第6847321号
		5	刘春媛	副教授	1、主持完成青岛理工大学横向课题: 教育培训创造性设计思维拓展(B2-2021-0134)

					2、《解读产品设计的幽默语言》，发表于中文核心期刊《包装工程》，独立，2011年 3、《意境在家居产品设计中的魅力》发表于中文核心期刊《包装工程》，1/3，2019年
视觉艺术与服装设计及其理论	带头人		华天睿	教授	1、粉画《纳木措的春天》入选第十一届全国美术作品展览，评为获奖题名作品 2、《来自远方的歌》参加纪念西藏和平解放60周年美术作品展
	中青年学术骨干	1	管君章	教授	1、全国中青年写实油画展优秀奖 2、全国油画展三等奖 3、获山东省高校美术与设计基本功大赛教师组一等奖
		2	昌隽如	副教授	1.《华夏多民族腰饰设计研究》，国家社科基金后期资助项目，2021.10 2.《胶东半岛海岸带村落文化价值挖掘与“活化”研究》，山东省哲学社会科学规划项目，2020.10 3.《运用山东水彩画艺术品牌优势打造特色文化创意产业》，山东省哲学社会科学规划项目，2018.08
		3	张耀辉	副教授	1、论文《康有为晚年青岛交游考》，《中国书法》（CSSCI），2019； 2、《汉晋文字砖书迹研究的图像视角》，《中国书法》（CSSCI），2015； 3、山东省研究生教育联合培养基地（鲁教研2017 4号）
		4	马新敏	副教授	1、生态可持续健康功能性面料的研发与应用，240万 2、服装设计中的技艺传承及其创新应用，中文核心 3、赛络集聚纺粘胶细号高密织物浆纱工艺优化，中文核心
		5	李鑫	副教授	1、专著《色彩的魅力》青岛出版社出版 2016.03 2、论文《中国当代艺术在美国的传播困局及对策研究》艺术百家 CSSCI 2018.10 3、论文《西方传统色彩文化及其对中国画的影响》艺术百家 CSSCI 2015.09

3.5 学术指导

附表 14：学生参加竞赛获奖情况

序号	年度	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
----	----	------	------	------	------	--------	--------	-------

1	2021	国际大学生手绘艺术与设计大赛	《光·空间》	三等奖	202101	国际大学生手绘艺术与设计大赛组委会	艺术协会	于丽
2	2021	第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	《传薪智造——装配式仿古建筑营造设计引领者》	二等奖	202111	教育部、中央网信办、发改委等	艺术协会	张小雪
3	2021	BICC中英国际创意大赛	金属桌面音响	铜奖	202109	英国透纳当代美术馆、英国华侨华人美术家协会	艺术协会	田赛
4	2021	2021CADA日本概念设计奖	金属音响	铜奖	202109	公益社团法人日本大阪视觉艺术协会、东京都生活文化局、东京都教育委员会	艺术协会	田赛
5	2021	2021CADA日本概念设计奖	“音阶”音响	铜奖	202109	公益社团法人日本大阪视觉艺术协会、东京都生活文化局、东京都教育委员会	艺术协会	田赛
6	2021	2021年第七届创基金4x4、中国会展经济研究会、中国建筑装饰协会课题大赛	琼北地区传统乡村聚落空间再生与优化设计研究	佳作奖	202110	中国建筑装饰协会、中国会展经济研究会	艺术协会	陈晓艺
7	2021	2021年第七届创基金4x4、中国会展经济研究会、中国建筑装饰协会课题大赛	海口市道郡村公共空间设计实践与研究	二等奖	202110	中国建筑装饰协会、中国会展经济研究会	艺术协会	刘雯雯
8	2021	艺博全国产品衍生类手绘大	青岛圣弥厄尔教堂写生组优秀奖	优秀奖	202107	中国艺术职业教育学会美术	艺术协会	张陈

		赛				与设计美术与设计专业委员会		
9	2021	2021“心境空间·构筑和谐”中国空间艺术构造大展	莲说	入围奖	202109	中国美术家协会环境设计艺术委员会	艺术协会	李刚 刘志飞 张陈
10	2021	2021年中国风景园林教育大会	“城市更新”地摊经济设计—因循城市基模条件下装配式单元弹性构建法研究	优秀奖	202105	中国风景园林学会教育工作委员会、国务院学位委员会风景园林学科评议组等	艺术协会	谢云豪、邵志强、万斌、王宗鹏、李鑫

3.6 学术交流

附表 15：本学位点攻读学位的留学生和交流学者人数

学年度	当年入学	在校生	交流学者
2020-2021	0	0	1

3.7 论文质量

2021 年度学院学位论文盲审两个未通过，通过率 98%，抽检无问题硕士论文。

3.8 论文质量保障制度

学院为了保证研究生的教育质量，一方面认真贯彻学校统一的制度，另一方面根据学院自身的学科特色，制定了详细并且执行性良好的各种制度，规范了学生的学术行为，建立了论文开题和预评审机制，加强指导教师的专业学术培养，落实培养经费使用情况，譬如，论文的写作学术规范、论文的开题报告、社会实践、学术讲座、指导教师审阅论文的次数及标准、专业实践的具体要求等方面都有具体的标准和措施，招生范围根据社会需求扩大了范围，例如扩大了动

漫、服装等方向的生源，在教育管理人员方面实行了研究生院长、研究生秘书、班主任级校外责任导师等人员，构成了学生生活和学习无盲区的教育体系。确保了研究生顺利高质量的完成学业。

3.9 学风建设

附表 16：科学道德和学术规范教育开展情况

序号	活动名称	活动形式	参加人数
1	论文撰写培训专题教育	报告会	100
2	21级新生入学教育	报告会	37
3	21级新生职业生涯规划教育讲座	报告会	37
4	开学第一课	报告会	122
5	图形化编程交互设计	讲座	114

3.10 管理服务

依据教育部《关于进一步严格规范学位与研究生教育管理的若干意见》，落实立德树人根本任务，努力提高学位与研究生教育质量。

(1) 严抓培养全过程监控与质量保证情况

制定与学校办学定位相一致的《青岛理工大学设计学硕士学位授予标准》和《青岛理工大学设计学研究生培养方案》，在学制及学习年限、培养方式、课程设置与学分要求、学位论文等方面做出详细要求；实行导师负责制；导师严格遵循《青岛理工大学全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》，从研究生入学教育至各培养环节，实行研究生培养全过程评价，建立以教师自评为主、教学督导和研究生评教为辅的研究生教学评价机制，明确各环节考核标准和分流退出措施。

(2)加强学位论文和学位授予管理情况

导师依据《青岛理工大学研究生学位论文质量监督处理办法》、《青岛理工大学学位论文作假行为处理办法实施细则》、《青岛理工大学关于研究生相关学术成果及外语水平要求的规定》及培养方案要求，从论文开题、中期考核等关键环节严格筛查，实行论文预答辩+盲评制度。学位论文答辩委员会、学位评定分委员对学术水平和学术规范性进行严格把关。严格规范档案管理，对于招生、培养、学位授予等原始记录资料，整理归档资料室留存。

实施“三大行动”，提升研究生管理服务水平，努力培养造就更多德才兼备的人才。

实施管理队伍强基行动。坚持师德师风第一标准，制定《研究生指导教师选聘暂行办法》《研究生专职管理人员实施办法》，管理队伍规模不断壮大，结构更加合理。

实施权益保障提质行动。开展“院长有约”活动，定期与青年代表面对面解疑答惑。完善导师与研究生双向选择、学位论文评审等制度，充分保障研究生学术权益。鼓励研究生会独立开展工作，充分保证研究生参与的广泛程度和覆盖范围。

实施调查反馈监控行动。深化多元评价改革，构建科学合理的研究生质量管理与监控体系。对在校研究生满意度的调查显示，在校学习体验满意度高、师德师风建设获普遍认可、学业成果丰硕。

3.11 就业发展

附表 17：毕业生签约单位类型分布

单位类别	年度	党政机关	高等教育单位	中初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	民营企业	三资企业	部队	自主创业	升学	其他
全日制硕士	2021	0	3	0	1	0	1	0	16	0	0	0	0	10
非全日制硕士	2021	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	4

4. 服务贡献

特色一：服务地方、项目驱动。紧密围绕地方经济文化需求开展设计研究与实践，承担了青岛上合峰会系列壁画设计、第 29 届奥帆赛场火炬景观总体设计、青岛市奥运亮化色彩系统设计与分析、中国国际车展形象设计及宣传推广研究、海尔空调系列造型研究、中车四方动车组内饰及人机设计等一系列重大科研课题。

特色二：抓国际核心大奖，国内外横纵向联合。师生先后获得德国红点奖、意大利 A 设计奖、亚洲工业设计大赛、韩国仁川国际产品设计竞赛奖、日本大阪国际产品设计奖、山东省城市建设突出成就奖、泰山文艺奖、中国五金产品工业设计大赛金奖等众多成果。参与“四校四导师本科毕业设计实验教学课题”，与清华大学、中央美术学院、天津美院 3 所艺术类院校的毕业生一起接受毕业课题实践训练。连续成功承办 4 届全国大学生工业设计大赛山东赛区竞赛。

特色三：校内外学术研究与实践硬件完善。学校制定了完善的、覆盖面广的研究生奖助学金制度，2019 年用于研究生资助金额 1230.3 万元，培养经费充足。拥有 8000m² 学院教学楼，展陈空间 2000 余 m²；建设有艺术与设计实验中心，

设有数字化设计、传统工艺等 6 个实验室，拥有 BIM 研究中心等先进实验平台；建设有设计理论研究中心、工业设计研究所等学术机构。拥有“三棵树文化”等一批省级研究生教育培养基地，确保研究生进行有效的设计实践。

附表 18：教师获得的国内外重要奖项

序号	奖项名称	获奖成果名称	获奖等级	组织单位	组织单位类型	获奖时间	获奖教师姓名 (排名)
1	山东省第八届“超星杯”高校青年教师教学比赛	青年教师教学比赛	优秀奖	山东省教育厅，中国教育工会山东省委员会	省级	2021	张珊珊
2	山东省第七届“超星杯”高校教师教学比赛	教师教学比赛	优秀奖	山东省教育厅，中国教育工会山东省委员会	省级	2021	韩凯
3	山东省非物质文化遗产保护优秀科研成果奖	中国传统工具设计研究	三等奖	山东省文化与旅游厅	厅级	2021	朱宏轩

附表 19：教师在国内外重要期刊发表的代表性论文

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷（期）数	期刊收录情况
	Recognition and Classification Model of Music Genres and Chinese Traditional Musical Instruments Based on Deep Neural Networks	Ke Xu*	第一作者，通讯作者	Scientific Programming	2021, 2021	SCI
	基于视功能的城市规划视觉通廊三维核控法——以新疆维吾尔自治区喀什历史文化名城保护为例	庞峰;王丽;董海韬;王景	第一作者	城市规划	2021, 45 (07)	CSSCI
	盛世元音——《中国书法经典》出版	张耀辉	第一作者	中国书法	2021, (09)	CSSCI

	Research on Public Space Optimization of Intelligent Community based on User Requirements	Sifan Wei; Fuchun Kuang; Zijing Guo; Bing Ren	其他	Journal of Physics: Conference Series	2021, 1756	EI
	Research on Interactive Soundscape Design for Urban Landscape	Li Xiaohong; Wang Jinxiao; Zhu Hongxuan	第一作者	E3S Web of Conferences	2021, 236	EI
	Research on the Application of Cultural Symbol Digitization in Movie Poster Design	Liu Chunyuan; Liu Li	第一作者	E3S Web of Conferences	2021, 236	EI
	基于细纱长短纤复合技术的导电纱一步生产法	马新敏; 郑德选; 刘鹏	第一作者	上海纺织科技	2021, 49 (02)	北大核心
	赛络集聚纺粘胶细号高密织造浆纱工艺优化	马新敏; 黄爱华; 韩小玉	第一作者	棉纺织技术	2021, 49 (11)	北大核心
	“虎虎生威”系列服装设计作品	马新敏; 郑翠苹	第一作者	上海纺织科技	2021, 49 (11)	北大核心
	上肢柔性气动肌肉辅助康复设备设计	王鹏铖; 丛晓妍*; 朱宏轩	通讯作者	机械设计	2021, 38 (12)	北大核心

附表 20：纵向、横向到校科研经费数

年度	数量（万元）	
	纵向科研经费	横向科研经费
2021	132	639.33

突出设计学作为交叉学科的特点，依托学校机械工程、计算机工程、建筑学和人文等优势学科，围绕凝练的研究方向，积极开展科学研究。三个主要研究方向均有显示度的科研成果和在研课题。主持的国家社科基金艺术学项目“中国传统工具设计观念史研究”取得丰硕理论研究成果；教师的实际科研项目与研究生培养紧密结合，师生共创项目“传薪

智造，古建智能装配”获国际互联网+银奖；围绕智能交互产品设计发表国际顶级 A&HCI。

共主持完成国家社科基金项目 3 项，国家自然科学基金 6 项，省部级、市级纵向课题 43 项，横向课题 31 项。研究成果获得省部级以上科研奖励 5 项。教师专著、论文关注面广，提出诸多对策建议、技术路线与方案。依托中车、海尔创客、高端装备数字孪生与可视化大科学中心等省级以上平台，服务于地方重大战略工程，在轨道交通装备、智能装备、高端家电、智慧城市等领域开展设计交叉应用研究，完成青岛“城市智慧模型”CIM 三维可视化系统交互设计、海尔系列冰箱设计”、中车青岛四方机车人机交互设计等重点项目。研究生全面参与科研工作，67%的研究生在读期间参与省部级及以上科研项目，72%的研究生积极参加国内外学术会议。学生具备较强的创新能力，获批专利 34 项。

附表 21：成果转化和咨询服务到校金额

年度	成果转化和咨询服务到校经费总额（万元）
2021	636.33 万元

附表 22：承担国内外重大设计与展演任务

序号	国内外重大设计、展演名称	参与时间	承担任务
5	《东方的古典意味之三——徐悲鸿与安格尔》入选“时代之光——第五届中国油画展”	2021年10月	王博参与
6	书法作品入选“书之大者——中国沿海开放城市书法名家展作品集”	2021年06月	张耀辉参与
7	2021中国国际（青岛）时装周，品牌发布会	2021年12月	徐祺独立设计参与
8	韩国世宗市6-2地块“生活馆”，城市绿色基础设施设计	2021年04月	王晖参与
9	韩国大田市西区桃马洞社区旧城改造，城市环境景观设计	2021年08月	王晖参与
10	GRAN GALA CONCERT	2021年10月	韩凯参与

11	Triennale di Milano意大利设计展 米兰	2021年4月30日	班淑俊参与
12	威尼斯双年展 2021How will we live together建筑展，威 尼斯	2021年5月30日	班淑俊参与
13	意大利ADI 设计博物馆，米兰	2021年6月19日	班淑俊参与
14	米兰设计周Salone del Mobile第60届米兰家 具展，米兰	2021年9月5日-10 日	班淑俊参与
16	万福祥苑景观设计	2021年03月	丁南牵头
18	回望经典——欧洲200件大师油画、雕塑作 品展	2021年12月	张志烈牵头

二、学位授权点建设存在的问题

1. 培养计划中的培养方向特色不够突出，课程名称需要进一步规范；
2. 实验室和展览交流空间建设有待进一步加强，教学配套硬件需完善；
3. 高水平学术活动较少，教师及研究生的高水平成果需进一步提升；
4. 学科人才梯队需要进一步加强。

三、下一年度建设计划

1. 对培养计划的培养方向进行调整，突出培养重点，并对相应课程进行调整，规范课程名称；
2. 加强实验室和展览及交流空间建设，并加大学科前沿设备的引进与教学实验使用；
3. 加强高水平学术活动的举办与参与，注重科研团队的组织与建设，形成以学科带头人为主的科研攻关团队，加大科研工作与教学实践环节的对接，提高高质量科研成果产出的质量与数量；
4. 增强学科队伍的高层次人才培养，在加大对外交流和

招聘的同时，培养学院年轻教师，以促进学科队伍的优质化和年轻化。